

What a Wonderful World - Eva Cassidy / Live at Blues Alley

I see trees of green
red roses too
I see them bloom
for me and you
And I think to myself
what a wonderful world

I see skies of blue
And clouds of white
The bright blessed day
The dark sacred night
And I think to myself
What a wonderful world

The colors of the rainbow
So pretty in the sky
Are also on the faces
Of people going by
I see friends shaking hands
Saying, "How do you do?"
They're really saying
"I love you"

I hear babies cry
I watch them grow
They'll learn much more
Than I'll ever know
And I think to myself
What a wonderful world

Yes, I think to myself
What a wonderful world

Oh yeah

Bob Thiele as George Douglas / George David Weiss

What a Wonderful World - Louis Armstrong / 1970 version, Speak intro Part

1967, 1970, 1961.1, Dedicated to 2019-2021

写真展『終わりと、はじまり。』

Nov.30, 2021 shin ikegami

写真展『終わりと、はじまり。』

概要 井の頭恩賜公園を舞台に、終わりと始まりについて、豊かな武蔵野の自然が育くむ生命の営みに寄り添い表現する。

Bio 1985年生まれ。武蔵野の野山や川などの豊富な自然を背景に育ち、幼少期に両親の影響で戦争報道を通じロバート・キャパや沢田教一に触れる。10代の高等スポーツ教育を経て、20代で川内倫子とテリ・ワイフェンバックの作品に出逢い、二人の写真家が紡ぐ世界観に触れ、その写真表現の奥深さに惹かれ魅了される。

作品群は一つのテーマを学び探究し、一年を通して井の頭恩賜公園を舞台に、光と影が描き出す季節のうつろいをコンセプトとして、自然が育くむ生命の営みに寄り添い写真表現に取り組む。

Shin Ikegami

2021.12, 個展 コピス吉祥寺 - 『終わりと、はじまり。』

2021.2, 二人展 ピクトリコ ショップ&ギャラリー 表参道 - 『ふたり』 ※時短要請

2020.4,6,9, コロナ禍と緊急事態宣言の影響で三つの展示が延期後に中止

2019.6, 個展 ピクトリコ ショップ&ギャラリー 表参道 - 『それでも、最後に相応しい日なんてないと想う。』

カメラ / プリント 機材

- ・ SONY ILCE-7M2 / Lomography New Jupiter 3+ 1.5/50 L39/M
- ・ PICTORICO GEKKO シルバーラベル プラス / Canon imagePROGRAF PRO-1000

制作協力

- ・ プリント制作 - ダイヤミック株式会社プリント工房 / PICTORICO SHOP & GALLERY 両国 - 墨田区横網1丁目2-16 東誠ビル 5階 - <https://pictorico.jp/shop/>
- ・ 額・マット制作・額装作業 - Rooney 247 Fine Arts - 中央区日本橋小伝馬町17-9 さとうビルB館4F - <https://www.roonee.jp>

